

Croce, Giovanni. *Compieta a otto voci . . .* Venezia, Giacomo Vincenti. 1591. RISM C4428, CC4428. Later edition of 1604 (not listed in RISM).

**Title:**

COMPIETTA [*sic*]  
 A OTTO VOCI,  
 DI GIOVANNI  
 CROCE CHIOGGIOTTO.  
 Nouamente Compofa  
 e data in luce.  
 [orn.]  
 IN VENETIA,  
 Appreffo Giacomo Vincenti.

---

M. D. XCI.

**Contents:**

Iube domne benedicere  
 Fratres sobrij  
 Et auerte iram  
 Domine ad adiuuandum  
 Cum inuocarem Ottai Tuoni [all verses]  
 In te Domine speraui [all verses]  
 Falfi Bordoni  
 Primi Toni.  
 Secundi Toni.  
 Tertij Toni.  
 Quarti Toni.  
 Quinti Toni.  
 Sefti Toni.  
 Settimi Toni.  
 Ottai Toni.  
 Qui habitat Primi Toni [all verses]  
 Ecce nunc [all verses]  
 Himnus Procul recedent [Te lucis ante terminum, 2<sup>nd</sup> verse only]  
 In manus tuas  
 Nunc dimittis Tertij Toni [all verses]  
 Alma redemptoris mater  
 Aue Regina cælorum  
 Regina cæli  
 Salue Regina

**Part-books:**

CANTO   <i>PRIMO CHORO.</i>	A <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication.	No Index.
TENORE   <i>PRIMO CHORO.</i>	B <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication.	No Index.
ALTO   <i>PRIMO CHORO.</i>	C <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication.	No Index.
BASSO   <i>PRIMO CHORO.</i>	D <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication.	No Index.
CANTO   <i>SECONDO CHORO.</i>	A <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication.	No Index.
TENORE   <i>SECONDO CHORO.</i>	B <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication.	No Index.
ALTO   <i>SECONDO CHORO.</i>	C <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication.	No Index.
BASSO   <i>SECONDO CHORO.</i>	D <sup>8</sup>	16pp.	No Dedication.	No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenore Primo Choro and Tenore Secondo Part-books.  
 Copies consulted: I-Bc, BRd. RISM C4428, CC4428. Later edition of 1604 (not listed in RISM).